



RAN - 1901130402010001

RAN-1901130402010001

M.A. (Sem. II) Examination October - 2023

Sanskrit (Paper - VI)

Sanskrit Lalit Sahitya Drama

સૂચના : / Instructions

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M.A. (Sem. II)

Name of the Subject :

Sanskrit (Paper - VI) Sanskrit Lalit Sahitya Drama

Subject Code No.: 1901130402010001

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્રશ્ન-૧ નીચે આપેલ પ્રશ્નના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (સાત માંથી પાંચ)

(૧૦)

- (૧) મહાકવિ કાલિદાસની પત્નિનું નામ જણાવો?
- (૨) કાલિદાસે અભિજ્ઞાનશાકુન્તલનું કથાવસ્તુ ક્યાંથી લીધું છે ?
- (૩) શકુંતલાની વિદાયનો પ્રસંગ કયા અંકમાં આવે છે ?
- (૪) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમાં કેટલા શ્લોકો છે?
- (૫) રાજા દુષ્યંતની પ્રથમ પ્રિયતમાનું નામ આપો?
- (૬) 'ન તાદશા આકૃતિવિશેષા ગુણવિશેધિનો ભવન્તિ' આ વાક્ય કોણ બોલે છે? અને કોણે કહે છે?
- (૭) 'અર્થો હિ કન્યા પરકીય એવ' - આ વાક્ય કોણ બોલે છે ?

પ્રશ્ન-૨(અ) અનુવાદ કરો. (ચાર માંથી બે)

(૦૮)

- (૧) મુક્તેષુ રશ્મિષુ નિરાયતપૂર્વકાયા
નિષ્કમ્પચામરશિખા નિભૃતોર્ધ્વકળાઃ ।
આત્મોદ્ધતૈરપિ રજોભિરલઙ્ઘનીયા
ઘાવન્ત્યમી મૃગજવાક્ષમયેવ રથ્યાઃ॥

- (२) मेदच्छेदकृशोदरं लघु भवत्युत्थानयोग्यं वपुः
सत्वानामपि लक्ष्यते विकृतिमच्चितं भयक्रोधयोः।
उत्कर्षः स च घन्विनां यदिषवः सिध्यन्त लक्ष्ये चले
मिथ्यैव व्यसनं वदन्ति मृगयामीद्गविनोदः कृतः॥
- (३) इदमशिशिरैरन्तस्तापाद्रिवर्णमणीकृतं
निशि निशि भुजन्यस्तापाडगप्रसारिभिरश्रुभिः।
अनभिलुलितज्याघाताडक मुहुर्मणिबन्धना-
त्कनकवलयं स्त्रस्तं स्त्रस्तं मया प्रतिसार्यते॥
- (४) पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या
नादते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।
आधे वः कुसुमप्रसुतिसमये यस्या भवत्युत्सवः
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम्॥

- प्रश्न-२(ब) असंदर्भ समजावो. (गमे ते जे) (०५)
- (१) शमयति परितापं छायाया संश्रितानाम्।
(२) मनोरथा नाम तटप्रपाताः।
- प्रश्न-३ अभिज्ञानशाकुन्तलने ध्यानमां राभीने शकुंतलानुं पात्रालेभन करो? (१३)
अथवा
- प्रश्न-३ काविदासनुं जवन, समय अने कृतिओ विशे सविस्तार लभो? (१३)
- प्रश्न-४ टूंक नोध लभो. (गमे ते जे) (१४)
- (१) कवि काविदासनी नाट्यकला
(२) भ्रमरबाधा प्रसंग
(३) वस्तुग्रथनमां वीर्तीनु मलत्व
(४) काविदासनी शैली